



## UDA MULTIDISCIPLINARE N. 2 - ITALIANO-STORIA - CLASSI TERZE

### Titolo: “La simbologia medievale”

#### Competenze di area generale che si intende attivare:

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
  2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
  4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità; di studio e di lavoro
  7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
  8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività; di studio, ricerca e approfondimento
1. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà; ed operare in campi applicativi.

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenza	Conoscenze	Abilità	VERIFICA / Compito di realtà*
Linguaggi	ITALIANO	<p>Padroneggiare diversi strumenti espressivi per gestire in modo semplice l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi di vario tipo sotto la supervisione dell'insegnante</p> <p>Produrre testi scritti e orali in relazione agli scopi comunicativi nel rispetto di parametri dati.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione e delle funzioni della lingua ai diversi livelli</p> <p>Strutture fondamentali dei testi in prosa e in versi e dei testi funzionali descrittivi, espositivi, regolativi.</p> <p>Regole della coesione e della coerenza</p> <p>Regole per articolare un discorso</p> <p>Lirica religiosa nell'età comunale</p> <p>Il Dolce Stil Novo</p> <p>La poesia comico- parodica</p> <p>Dante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper orientare la propria azione di ricerca, valutando l'attendibilità e l'autorevolezza delle fonti</li> <li>• saper argomentare in forma scritta e orale le conoscenze derivanti dall'azione di ricerca</li> <li>• saper utilizzare gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione</li> <li>• saper usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato in base al destinatario, alla situazione comunicativa e allo scopo del messaggio.</li> </ul>	<p>Partendo da immagini (tratte da bestiari) fornite dall'insegnante, l'alunno analizza le figure e interpreta la simbologia nascosta. Successivamente cerca in modo individuale alcuni simboli medievali scegliendoli tra simboli sacri, alchemici, magici, araldici, attributi dei santi, codici di abbigliamento ecc. e ne trova il significato. Infine, scegliendo uno o più simboli, crea uno "stemma di famiglia", lo disegna e lo descrive in uno scritto.</p> <p>Per verificare lo stato di acquisizione delle competenze verranno effettuate delle prove intermedie di rilevazione degli apprendimenti.</p>

Storico sociale	STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>	<p>La Chiesa tra decadenza e riforme</p> <p>Lo scontro tra papato ed Impero e la lotta per le investiture</p> <p>Le crociate</p> <p>I pellegrinaggi: la via Francigena</p> <p>Dopo l'anno Mille: aumento demografico e progresso agricolo</p> <p>La rinascita delle città e organizzazione della vita cittadina</p> <p>Le nuove rotte verso l'Asia</p> <p>Il risveglio culturale</p>	<p>Saper individuare i cambiamenti diacronici di tali eventi per comprendere il presente</p> <p>Esporre dati, eventi, dando al proprio discorso un ordine ed uno scopo</p>	Riferimento all'asse linguistico
-----------------	--------	---	--	--	----------------------------------

\* auspicabilmente integrato in più discipline

### ARGOMENTI SVOLTI

ASSE	INSEGNAMENTO			NOVEMBRE	DICEMBRE
Linguaggi	ITALIANO			<p>La lirica religiosa e giocosa in Italia</p> <p>Il dolce Stil Novo</p>	Dante Alighieri: vita, opere e pensiero
Storico sociale	STORIA			La Chiesa, lo scontro con l'impero e le crociate	Dopo l'anno Mille: crescita ed espansione



**UDA MULTIDISCIPLINARE N. 2 - ITALIANO-STORIA - CLASSI TERZE**

**Titolo: “La simbologia medievale”**

**RUBRICA VALUTATIVA**

ASSE	INSEGNAMENTO	INDICATORE/Descrittore	Valutazione del prodotto				Valutazione del processo				VOTO*
			ECCELLENTE	BUONA	SUFFICIENTE	PRINCIPIANTE	Partecipaz.	Impegno	Capacità relazionale / organizzativa	Comportam. e rispetto delle regole	
Linguaggi	ITALIANO	<p>Legge comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Comprende testi ed enunciati complessi, decifrando anche significati nascosti e impliciti. Dimostra completa autonomia. Legge in modo fluente ed espressivo, rispettando la punteggiatura</p> <p>Capacità di sintesi completa e puntuale, correttezza e completezza delle informazioni, elaborazione</p>	<p>Comprende testi ed enunciati in modo agevole, nella maggior parte dei casi decifra significati nascosti e impliciti. Dimostra autonomia. Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura</p> <p>Capacità di sintesi adeguata, informazioni globalmente corrette e complete, elaborazione originale, con</p>	<p>Non sempre comprende testi ed enunciati, soprattutto se complessi. Ha difficoltà a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani. Ha poca autonomia e necessita ripetuti aiuti del docente. Legge con difficoltà interrompendo si frequentemente e non rispettando la punteggiatura</p> <p>Capacità di sintesi fragile e imprecisa, approssimazione delle informazioni, elaborazione semplice, con giudizi</p>	<p>Ha difficoltà di comprensione di testi ed enunciati, anche semplici. Non riesce a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani. Non ha autonomia e necessita di intervento costante da parte del docente. Ha grande difficoltà nella lettura con numerose interruzioni e non rispettando la punteggiatura.</p> <p>Capacità di sintesi carente, scorrettezza e/o incompletezza delle informazioni, elaborazione personale e critica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assidua</li> <li>• Saltuaria</li> <li>• Stimolata</li> <li>• Scarso/nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivo</li> <li>• Autonomo</li> <li>• Stimolato</li> <li>• Scarso/nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottima</li> <li>• Buona</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Scarso/nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sempre</li> <li>• Buono</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Sfidante</li> </ul>	

			originale, creativa, con giudizi ed opinioni personali. Forma corretta, linguaggio preciso, fluente e ricco. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato	giudizi ed opinioni personali motivati. Forma corretta o con alcune imprecisioni, linguaggio appropriato. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	personali non sempre motivati. Forma con imprecisioni ripetute/ricorrenti e/o qualche errore di base. Parziale autonomia nello svolgimento dell'elaborato	mancante. Forma scorretta, con frequenti errori gravi e ricorrenti, anche di base, che compromettono l'efficacia della comunicazione, linguaggio scorretto e ripetitivo. Non è autonomo nello svolgimento dell'elaborato					
Storico sociale	STORIA	Precisione, completezza e pertinenza della ricerca individuale e dell'esposizione	Lo studente svolge la ricerca autonomamente in maniera approfondita e partecipa propositivamente	Lo studente effettua la ricerca in maniera autonoma con esiti più che soddisfacenti.	Lo studente, coadiuvato dal docente, effettua la ricerca in modo essenziale	Anche se guidato, lo studente non è in grado di effettuare la ricerca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assidua</li> <li>• Saltuaria</li> <li>• Stimolata</li> <li>• Scarsa/nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivo</li> <li>• Autonomo</li> <li>• Stimolato</li> <li>• Scarso/nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottima</li> <li>• Buona</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Scarsa/nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sempre</li> <li>• Buono</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Sfidante</li> </ul>	

\*Alla fine si sintetizza in un voto il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla competenza.