



ITALIANO-STORIA - UDA MULTIDISCIPLINARE 3 - CLASSI TERZE

Titolo: “Imago dominae. L’immagine della donna nella letteratura e nell’arte”

Competenze di area generale che si intende attivare:

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
 4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
 8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
1. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

COMPETENZE DISCIPLINARI

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenza	Conoscenze	Abilità	VERIFICA / Compito di realtà*
Linguaggi	ITALIANO	<p>Padroneggiare diversi strumenti espressivi per gestire in modo semplice l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi di vario tipo sotto la supervisione dell'insegnante</p> <p>Produrre testi scritti e orali in relazione agli scopi comunicativi nel rispetto di parametri dati.</p>	<p>Il testo espositivo e argomentativo</p> <p>L'amor cortese</p> <p>Lo Stilnovo</p> <p>Le liriche giocose</p> <p>Dante Alighieri, la vita e le opere</p> <p>La Vita Nova</p> <p>Francesco Petrarca, la vita e le opere</p> <p>Giovanni Boccaccio, la vita e le opere</p>	<p>Saper individuare e consultare le fonti;</p> <p>Saper relazionare oralmente sul percorso e sui risultati della ricerca</p> <p>Saper cogliere le finalità del linguaggio e della comunicazione</p> <p>Saper condividere e proporre dati e informazioni pertinenti</p> <p>Saper esporre oralmente i risultati della ricerca</p> <p>Saper scrivere un testo espositivo argomentativo in cui presenta le proprie riflessioni</p>	<p>L'immagine della donna e la donna-immagine</p> <p>Lavoro di gruppo Partendo dallo studio e dall'analisi della rappresentazione femminile nel medioevo- e nei testi degli autori studiati- svolgere una ricerca sui nomi dei seguenti personaggi storici del quale realizzare una scheda biografica in cui riportare perché secondo te si è trattato di una donna di importanza storica. Ogni scheda dovrà essere corredata da immagini e descrizioni di opere d'arte e/o di fotografie famose in cui i personaggi sono stati rappresentati.</p> <p>. Ipazia (350/370 d.C.- 415 d.C.) . Giovanna d'Arco (1412-1431) . Marie Curie (1867-1934)</p>

					. Sen. Liana Segre (vivente) Produce un elaborato espositivo argomentativo in cui viene tracciato il cambiamento dell'immagine della donna attraverso i secoli e fino all'età contemporanea. Per verificare lo stato di acquisizione delle competenze verranno effettuate delle prove intermedie di rilevazione degli apprendimenti.
Storico sociale	STORIA	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. Riconoscere il valore e le potenzialità di beni artistici e beni ambientali	I Comuni e le Signorie L'Umanesimo Il Rinascimento Filippo Brunelleschi Leonardo da Vinci Michelangelo Buonarroti	Sapere abbinare gli eventi storici in un rapporto di causa-effetto Saper collocare gli eventi nelle rispettive epoche Saper appurare l'attendibilità e l'autorevolezza della fonte Saper esporre oralmente i risultati della ricerca Saper filtrare le informazioni secondo le finalità preposte	Vedi verifica/compito di realtà in italiano

* auspicabilmente integrato in più discipline

ARGOMENTI SVOLTI

ASSE	INSEGNAMENTO	GENNAIO	FEBBRAIO		
Linguaggi	ITALIANO	Dante: vita e opere	Petrarca: vita e opere		
Storico sociale	STORIA	Gli stati della penisola italiana	Umanesimo e Rinascimento		

RUBRICA VALUTATIVA

		Valutazione del prodotto					Valutazione del processo				VOTO *
ASSE	INSEGNAMENTO	INDICATORE/ Descrittore	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON RAGGIUNTO	Partecipaz	Impegno	Capacità relazionale organizzati va	Comportam e rispetto delle regole	
Linguaggi	ITALIANO	Legge comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	Comprende testi ed enunciati complessi, decifrando anche significati nascosti e impliciti. Dimostra completa autonomia. Legge in modo fluente ed espressivo, rispettando la punteggiatura	Comprende testi ed enunciati in modo agevole, nella maggior parte dei casi decifra significati nascosti e impliciti. Dimostra autonomia. Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura	Non sempre comprende testi ed enunciati, soprattutto se complessi. Ha difficoltà a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani. Ha poca autonomia e necessita ripetuti aiuti del docente. Legge con difficoltà interrompendosi frequentemente e non rispettando la punteggiatura	Ha difficoltà di comprensione di testi ed enunciati, anche semplici. Non riesce a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani. Non ha autonomia e necessita di intervento costante da parte del docente. Ha grande difficoltà nella lettura con numerose interruzioni e non rispettando la punteggiatura					
		Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Capacità di sintesi completa e puntuale, correttezza e completezza delle informazioni, elaborazione originale, creativa, con giudizi ed opinioni personali. Forma corretta, linguaggio preciso, fluente e ricco. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato	Capacità di sintesi adeguata, informazioni globalmente corrette e complete, elaborazione originale, con giudizi ed opinioni personali motivati. Forma corretta o con alcune imprecisioni, linguaggio appropriato. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato	Capacità di sintesi fragile e imprecisa, approssimazione delle informazioni, elaborazione semplice, con giudizi personali non sempre motivati. Forma con imprecisioni ripetute/ ricorrenti e/o qualche errore di base. Parziale autonomia nello svolgimento dell'elaborato	Capacità di sintesi carente, scorrettezza e/o incompletezza delle informazioni, elaborazione personale e critica mancante. Forma scorretta, con frequenti errori gravi e ricorrenti, anche di base, che compromettono l'efficacia della comunicazione, linguaggio scorretto e ripetitivo. Non è autonomo nello svolgimento dell'elaborato	Assidua Saltuaria Stimolata Scarsa/ nulla	Attivo Autonomo Stimolato Scarso/ nullo	Ottima Buona Sufficiente Scarsa/ nulla	Sempre Buono Sufficiente Sfidante	
Storico sociale	STORIA	Collocare gli eventi in un tempo ordinato	Lo studente riconosce e comprende in completa autonomia le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.	Lo studente riconosce e comprende in modo completo le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni	Lo studente riconosce e comprende in modo autonomo ma elementare le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Relazione con lessico essenziale	Lo studente non riconosce e non comprende, anche se guidato dal docente, le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni	Assidua Saltuaria Stimolata Scarsa/ nulla	Attivo Autonomo Stimolato Scarso/ nullo	Ottima Buona Sufficiente Scarsa/ nulla	Sempre Buono Sufficiente Sfidante	

			Relazione in maniera scorrevole ed originale e mostra padronanza degli argomenti	. Relazione in maniera fluente e mostra buona conoscenza degli argomenti							
		Precisione, completezza e pertinenza della ricerca individuale e dell'esposizione orale. Pertinenza alla traccia e composizione visiva della scheda biografica.	Comprende ed analizza nella loro dimensione diacronica fatti storici, valutando l'efficacia di diversi modelli di interpretazione, individua nessi causali, rapporti di interdipendenza, coglie analogie e differenze tra fatti storici, organizza un ragionamento ben strutturato e approfondito, sviluppa una riflessione autonoma. Comprende, confronta ed analizza in maniera approfondita nella loro dimensione sincronica le diverse aree geografiche culturali in modo da coglierne i rapporti di interdipendenza, analogie e differenze attraverso una riflessione autonoma. Consulta una pluralità di fonti. Progetta una scheda esteticamente originale e dall'elevato impatto comunicativo	Comprende nella loro dimensione diacronica fatti storici, individua nessi causali, rapporti di interdipendenza, coglie analogie e differenze tra fatti storici, organizza un ragionamento chiaro e autonomo. Comprende, confronta ed analizza nella loro dimensione sincronica le diverse aree geografiche culturali in modo da coglierne i rapporti di interdipendenza, analogie e differenze in modo autonomo. Consulta fonti ordinarie e privilegia la ricerca on line. Elabora una scheda esteticamente gradevole corredata di informazioni pertinenti	Comprende nella loro dimensione diacronica fatti storici se aiutato dal docente, individua se guidato nessi causali tra gli eventi storici, non sempre coglie analogie e differenze, difficilmente riesce ad organizzare un ragionamento autonomo. Comprende e confronta nella loro dimensione sincronica le diverse aree geografiche culturali se aiutato dal docente, non sempre coglie i rapporti di interdipendenza, analogie e differenze. Consulta esclusivamente fonti on line. Elabora una scheda ordinaria corredata di informazioni essenziali	Anche se guidato dal docente ha grandi difficoltà nel comprendere nella loro dimensione diacronica fatti storici, non riesce ad individuare nessi causali e rapporti di interdipendenza. Non riesce a comprendere e confrontare le diverse aree geografiche culturali in modo da coglierne i rapporti di interdipendenza, analogie e differenze. Anche se guidato dal docente non è in grado di organizzare un ragionamento chiaro. Non consulta fonti e non acquisisce dati. Non elabora la scheda o elabora una scheda con scarse e confuse informazioni					

*Alla fine si sintetizza in un voto il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla competenza.