



## UDA MULTIDISCIPLINARE N. 1 ITALIANO-STORIA - CLASSI TERZE

### Titolo: “Esistono ancora i cavalieri di una volta?”

#### Competenze di area generale che si intende attivare:

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
  2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
  4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
  7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
  8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
1. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenza	Conoscenze	Abilità	VERIFICA / Compito di realtà*
Linguaggi	ITALIANO	<p>Padroneggiare diversi strumenti espressivi per gestire in modo semplice l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi di vario tipo sotto la supervisione dell'insegnante</p> <p>Produrre testi scritti e orali in relazione agli scopi comunicativi nel rispetto di parametri dati.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione e delle funzioni della lingua ai diversi livelli</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali in contesti formali, organizzativi e professionali</p> <p>Strutture fondamentali dei testi in prosa e in versi e dei testi funzionali descrittivi, espositivi, regolativi.</p> <p>Regole della coesione e della coerenza</p> <p>Regole per articolare un discorso</p> <p>Il codice cavalleresco <i>Les Chansons de geste</i></p>	<p>Saper orientare la propria azione di ricerca, valutando l'attendibilità e l'autorevolezza</p> <p>Saper argomentare in forma scritta e orale le conoscenze derivanti dall'azione di ricerca</p> <p>Saper utilizzare gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione</p> <p>Saper usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato in base al destinatario, alla situazione comunicativa e allo scopo del messaggio.</p> <p>Saper esporre dati, eventi, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo</p>	<p><b>A.</b> Il cavaliere medievale.</p> <p>a.1 - In modo individuale, con apposita scheda o meno) si approfondisce l'ideologia cavalleresca. (quando nasce questo ceto? che caratteristiche ha?)</p> <p>a.2 - In modo individuale, con apposita scheda o meno) si approfondisce l'epica cavalleresca (origini, caratteristiche, diffusione). -&gt; queste tematiche sono arrivate fino a noi? come?</p> <p><b>In gruppo</b></p> <p><b>B - tutti i cavalieri erano uguali?</b></p> <p>b.1 - Tramite una ricerca, anche iconografica, gli alunni esaminano le differenze sia di <i>status</i> che di equipaggiamento delle varie tipologie di cavalieri (i più ricchi con armature più ricche, i meno equipaggiati: oggi saremmo in grado di indossare un'armatura o una cotta?)</p> <p>b.2 - Inoltre cosa erano gli ordini cavallereschi, molto importanti nelle Crociate? L'ideologia dietro questi scontri per noi è coerente?)</p> <p><b>C-</b> Una volta raccolte tutte le informazioni sul tema proposto, i gruppi rifletteranno su un possibile legame con i "cavalieri" che troviamo nel presente. Per esempio Clint Eastwood, Batman possono essere definiti cavalieri moderni? E i medici che stanno lavorando nei reparti covid? Ci sono altri esempi a riguardo?</p> <p><b>D -</b> Le conclusioni verranno approfondite, inserite in un PowerPoint comune a tutta la classe e restituita oralmente al docente e ai compagni.</p>

Storico sociale	STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in diversi campi applicativi</p>	<p>L'Europa alla fine del primo millennio</p> <p>La ripresa economica e l'espansione europea</p>	<p>Cogliere l'importanza della diversità, della sincronia e della diacronia</p> <p>Esporre dati, eventi, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo</p> <p>Saper lavorare in gruppo</p>	<p>Per verificare lo stato di acquisizione delle competenze verranno effettuate delle prove intermedie di rilevazione degli apprendimenti.</p>
-----------------	--------	---	--	--	--

\* auspicabilmente integrato in più discipline

### ARGOMENTI SVOLTI

ASSE	INSEGNAMENTO	SETTEMBRE	OTTOBRE
Linguaggi	ITALIANO	Medioevo latino	L'età cortese (XI-XIII sec)
Storico sociale	STORIA	Medioevo	Medioevo



### RUBRICA VALUTATIVA

ASSE	INSEGNAMENTO	INDICATORE/Descrittore	Valutazione del prodotto				Valutazione del processo				VOT 0*
			ECCELLENTE (9 -10)	BUONA (7-8)	SUFFICIENTE (6-7)	PRINCIPIANTE < 6	Partecipa z.	Impegno	Capacità relazional e / organizza tiva	Comporta m. e rispetto delle regole	
Linguaggi	ITALIANO	Legge comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	Comprende testi ed enunciati complessi, decifrando anche significati nascosti e impliciti. Dimostra completa autonomia. Legge in modo fluente ed espressivo, rispettando la punteggiatura.	Comprende testi ed enunciati in modo agevole, nella maggior parte dei casi decifra significati nascosti e impliciti. Dimostra autonomia. Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura.	Non sempre comprende testi ed enunciati, soprattutto se complessi. Ha difficoltà a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani. Ha poca autonomia e necessita ripetuti aiuti del docente. Legge con difficoltà interrompendosi frequentemente e non rispettando la punteggiatura.	Ha difficoltà di comprensione di testi ed enunciati, anche semplici. Non riesce a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani. Non ha autonomia e necessita di intervento costante da parte del docente. Ha grande difficoltà nella lettura con numerose interruzioni e non rispettando la punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assidua</li> <li>● Saltuaria</li> <li>● Stimolata</li> <li>● Scarso/ nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivo</li> <li>● Autonomo</li> <li>● Stimolato</li> <li>● Scarso/ nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottima</li> <li>● Buona</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Scarso/ nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sempre</li> <li>● Buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Sfidante</li> </ul>	
		Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Capacità di sintesi completa e puntuale, correttezza e completezza delle informazioni, elaborazione originale, creativa, con giudizi ed	Capacità di sintesi adeguata, informazioni globalmente corrette e complete, elaborazione originale, con giudizi ed opinioni personali motivati. Forma	Capacità di sintesi fragile e imprecisa, approssimazione delle informazioni, elaborazione semplice, con giudizi personali non sempre motivati. Forma	Capacità di sintesi carente, scorrettezza e/o incompletezza delle informazioni, elaborazione personale e critica mancante. Forma scorretta, con frequenti					

			opinioni personali. Forma corretta, linguaggio preciso, fluente e ricco. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	corretta o con alcune imprecisioni, linguaggio appropriato. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	con imprecisioni ripetute/ ricorrenti e/o qualche errore di base. Parziale autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	errori gravi e ricorrenti, anche di base, che compromettono l'efficacia della comunicazione, linguaggio scorretto e ripetitivo. Non è autonomo nello svolgimento dell'elaborato.					
Storico sociale	STORIA	Precisione, completezza e pertinenza della ricerca individuale e dell'esposizione orale. Pertinenza alla traccia data	Lo studente svolge la ricerca autonomamente in maniera approfondita e partecipa propositivamente svolgendo un ruolo guida.	Lo studente effettua la ricerca in maniera autonoma con esiti più che soddisfacenti.	Lo studente, coadiuvato dal docente, effettua la ricerca in modo essenziale	Anche se guidato, lo studente non è in grado di effettuare la ricerca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assidua</li> <li>● Saltuaria</li> <li>● Stimolata</li> <li>● Scarsa/ nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivo</li> <li>● Autonomo</li> <li>● Stimolato</li> <li>● Scarso/ nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottima</li> <li>● Buona</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Scarsa/ nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sempre</li> <li>● Buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Sfidante</li> </ul>	

\*Alla fine si sintetizza in un voto il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla competenza.