



ITALIANO – STORIA – INGLESE – DIRITTO - UDA MULTIDISCIPLINARE 1

Titolo: “Quali sono i pilastri che educano una società alla pace?

Le buone pratiche di ogni cittadino”

Competenze di area generale che si intende attivare:

1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
8. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
12. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.



ITALIANO – STORIA – INGLESE – DIRITTO - UDA MULTIDISCIPLINARE 1

Titolo: “Quali sono i pilastri che educano una società alla pace?”

Le buone pratiche di ogni cittadino”

COMPETENZE DISCIPLINARI

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenza	Conoscenze	Abilità	VERIFICA / Compito di realtà*
Linguaggi	ITALIANO	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione e delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico appropriato per la gestione delle comunicazioni orali.</p> <p>Strutture fondamentali dei testi lirici e narrativi.</p> <p>Funzioni dell'atto comunicativo.</p> <p>Regole per articolare in modo appropriato un discorso</p>	<p>Saper lavorare in gruppo rispettando i turni di parola e il pensiero dell'altro.</p> <p>Saper orientare la propria azione di ricerca con spirito critico.</p> <p>Saper argomentare in forma scritta e orale le conoscenze derivanti dall'azione di ricerca</p> <p>Saper utilizzare gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione</p> <p>Saper usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato in base al destinatario, alla situazione comunicativa e allo scopo del messaggio.</p> <p>Saper esporre gli argomenti, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo</p>	<p>Dopo aver approfondito gli argomenti trattati, gli allievi sono invitati a riflettere su ciò che determina un clima di serenità e sull'importanza della pace. Per aiutarli nella riflessione, gli studenti dovranno immaginare di dover partecipare ad un reading di poesia proposto dalla scuola in occasione della giornata mondiale della pace.</p> <p>Gli alunni lavoreranno in gruppo. Il compito di ciascun componente è quello di selezionare alcune poesie sulla pace, condividendo con il gruppo le ricerche fatte. Dopo aver scelto quelle più significative gli studenti scriveranno un breve commento in cui spiegheranno al resto della classe i motivi della loro scelta.</p> <p>A fine attività la classe rifletterà insieme su quanto compreso e su come tutti noi possiamo contribuire alla pace</p>
	INGLESE	<p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune</p>	<p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico</p> <p>Scrivere testi in lingua, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi</p> <p>Esporre in lingua, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p>	<p>Si divide la classe in piccoli gruppi da due o tre persone, a ciascuno dei quali viene assegnato (previo accordo con l'insegnante) un personaggio che ha mostrato, con le proprie parole o azioni, gli ideali propri della pace.</p> <p>Ogni gruppo svolge, in modo autonomo, una ricerca sulla vita del personaggio assegnato e produce, sulla base di tale ricerca, un testo biografico in lingua inglese.</p> <p>Ciascun gruppo presenterà, in lingua, la propria ricerca alla classe</p>

	STORIA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p> <p>Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Conoscere la terminologia basilare che caratterizza la storia romana.</p> <p>Conoscere il periodo della Roma Repubblicana.</p> <p>Conoscere la tradizione, la politica, la religione e la società di Roma.</p> <p>Conoscere il principato augusteo.</p> <p>Conoscere i cambiamenti avvenuti nel contesto socio- economico, culturale dopo l'ascesa di Augusto</p>	<p>Sapersi orientare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper leggere una fonte</p> <p>Saper comprendere le cause e le conseguenze degli eventi storici studiati.</p> <p>Cogliere l'importanza della diversità.</p> <p>Esporre dati, eventi, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo</p>	Riferimento all'asse linguistico
Storico sociale	DIRITTO ED ECONOMIA	<p>Comprendere il linguaggio giuridico in diversi contesti e identificare la funzione sociale della norma giuridica</p> <p>Comprendere l'importanza della presenza delle norme giuridiche in un contesto sociale organizzato valutando la necessità di accettare i limiti che da essa derivano alla libertà individuale</p> <p>Saper individuare collegamenti, in tema di rispetto della legalità, tra il vissuto personale e la realtà in cui si vive</p> <p>Saper individuare, distinguere e ordinare le fonti dell'ordinamento giuridico italiano in base alla loro importanza e al loro contenuto</p> <p>Saper ricercare le fonti del diritto italiano e la loro efficacia nel tempo e nello spazio</p> <p>Riconoscere che le norme giuridiche hanno come destinatari sia le persone, sia le organizzazioni, cogliendo le interrelazioni tra i diversi soggetti ai fini dello sviluppo complessivo della società</p>	<p>Conoscere i caratteri distintivi delle norme giuridiche rispetto alle altre norme sociali</p> <p>Conoscere che cosa si intende per sanzione, quali caratteristiche e funzioni svolge</p> <p>Conoscere le diverse fonti del diritto e i rapporti che intercorrono tra di esse</p> <p>Conoscere l'efficacia delle norme giuridiche nel tempo</p> <p>Conoscere l'efficacia delle norme giuridiche nello spazio</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</p> <p>Conoscere la funzione delle norme giuridiche e la necessità, da parte delle autorità, di farle rispettare</p> <p>Conoscere il concetto di persone fisiche, di enti e beni</p>	<p>Saper individuare e confrontare le differenze tra regole giuridiche e non giuridiche</p> <p>Comprendere l'importanza della certezza del diritto e quindi dell'individuazione di un momento a partire dal quale le leggi acquistano vigore per tutti</p> <p>Imparare a individuare e distinguere le caratteristiche di una norma giuridica</p> <p>Imparare ad individuare e distinguere le funzioni delle sanzioni</p> <p>Saper distinguere le norme del diritto in base alla loro importanza</p> <p>Sapere dove e come reperire le fonti del diritto</p> <p>Inquadrate gli strumenti dell'abrogazione e dell'annullamento delle norme nel processo di evoluzione della società e del diritto</p> <p>Riconoscere la finalità protettiva del legislatore nel limitare la capacità di agire</p>	<p>La classe è chiamata a vestire i panni immaginari di un team di pubblicitari ed impostare una cosiddetta "pubblicità-progresso" destinata a diffondere comportamenti positivi tra i cittadini. Nel caso specifico, il compito è quello di realizzare un video, di breve durata (max 5 min), che solleciti a rispettare le leggi dello Stato facendo leva sui valori come l'etica e la solidarietà</p>



ITALIANO – STORIA – INGLESE – DIRITTO - UDA MULTIDISCIPLINARE 1

**Titolo: “Quali sono i pilastri che educano una società alla pace?
Le buone pratiche di ogni cittadino”**

ARGOMENTI SVOLTI

ASSE	INSEGNAMENTO	SETTEMBRE	OTTOBRE
Linguaggi	ITALIANO	Forma e significato di un testo poetico	IMMAGINARI POETICI
	INGLESE	Vocabulary: emotions as reaction to the past Grammar: Past Simple (regular verbs)	Vocabulary: family as a pillar of our social behaviour Grammar: Past Simple (irregular verbs)
Storico sociale	STORIA	Roma Repubblicana	Il principato Augusteo e la pax Augustea.
	DIRITTO	Il vivere civile: elementi indispensabili per la vita della collettività. Le norme giuridiche	I soggetti e gli oggetti del diritto. Le persone fisiche e giuridiche. I bisogni economici e il comportamento dell'uomo



ITALIANO – STORIA – INGLESE – DIRITTO - UDA MULTIDISCIPLINARE 1

Titolo: “Quali sono i pilastri che educano una società alla pace?”

Le buone pratiche di ogni cittadino”

RUBRICA VALUTATIVA

ASSE	INSEGNAMENTO	INDICATORE/Descrittore	Valutazione del prodotto				Valutazione del processo				VOTO *
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON RAGGIUNTO	Partecipaz	Impegno	Capacità relazionale organizzati va	Comportam e rispetto delle regole	
Linguaggi	ITALIANO	Legge comprende e interpreta testi narrativi e lirici.	Comprende testi sia lirici che narrativi ed enunciati, decifrando anche significati nascosti e impliciti. Riconosce le varie parti che costruiscono un testo lirico. Dimostra completa autonomia. Legge in modo fluente ed espressivo, rispettando la punteggiatura	Comprende testi ed enunciati in modo agevole, nella maggior parte dei casi decifra significati nascosti e impliciti e riconosce le parti che costruiscono un testo. Dimostra autonomia. Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura	Non sempre comprende testi ed enunciati, soprattutto se complessi. Ha difficoltà a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani, così come le parti che strutturano un testo. Ha poca autonomia e necessita ripetuti aiuti del docente. Legge con difficoltà interrompendosi frequentemente e non rispettando la punteggiatura	Ha difficoltà di comprensione di testi ed enunciati, anche semplici. Non riesce a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani, né le parti che strutturano un testo. Non ha autonomia e necessita di intervento costante da parte del docente. Ha grande difficoltà nella lettura con numerose interruzioni e non rispettando la punteggiatura	Assidua Saltuaria Stimolata Scarsa/ nulla	Attivo Autonomo Stimolato Scarso/ nullo	Ottima Buona Sufficiente Scarsa/ nulla	Sempre Buono Sufficiente Sfidante	
		Produce testi rispettando le regole attraverso le quali strutturare un elaborato	Capacità di sintesi completa e puntuale, correttezza e completezza delle informazioni, elaborazione originale, creativa, con giudizi ed opinioni	Capacità di sintesi adeguata, informazioni globalmente corrette e complete, elaborazione originale, con giudizi ed opinioni personali motivati. Forma corretta o con	Capacità di sintesi fragile e imprecisa, approssimazione delle informazioni, elaborazione semplice, con giudizi personali non sempre motivati. Forma con imprecisioni	Capacità di sintesi carente, scorrettezza e/o incompletezza delle informazioni, elaborazione personale e critica mancante. Forma scorretta, con frequenti errori gravi e					

			personali. Forma corretta, linguaggio preciso, fluente e ricco. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	alcune imprecisioni, linguaggio appropriato. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	ripetute/ ricorrenti e/o qualche errore di base. Parziale autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	ricorrenti, anche di base, che compromettono l'efficacia della comunicazione, linguaggio scorretto e ripetitivo. Non è autonomo nello svolgimento dell'elaborato.					
	INGLESE	Produrre un testo in lingua sulla base di una ricerca	L'alunno svolge una ricerca e produce un testo complesso in completa autonomia	L'alunno svolge una ricerca produce un testo semplice in completa autonomia	L'alunno svolge una ricerca e produce un testo in lingua con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno svolge una ricerca e produce un testo in lingua solo se aiutato dall'insegnante	Assidua Saltuaria Stimolata Scarsa/ nulla	Attivo Autonomo Stimolato Scarso/ nullo	Ottima Buona Sufficiente Scarsa/ nulla	Sempre Buono Sufficiente Sfidante	
		Esporre in lingua	L'alunno espone un argomento correttamente e in completa autonomia	L'alunno, in completa autonomia, espone un argomento in maniera non completamente corretta	L'alunno espone un argomento con l'aiuto parziale dell'insegnante	L'alunno espone un argomento solo se aiutato dall'insegnante					
	STORIA	Precisione, completezza e pertinenza dello studio individuale e dell'esposizione orale. Pertinenza alla traccia	Lo studente dimostra uno studio consapevole e critico di quanto trattato. Partecipa propositivamente nel gruppo svolgendo un ruolo guida.	Lo studente dimostra uno studio attento di quanto trattato. Partecipa propositivamente nel gruppo, collaborando con i compagni.	Lo studente, dimostra uno studio poco attento agli argomenti trattati. Poca partecipazione all'interno del gruppo.	Anche se guidato, lo studente non è in grado di effettuare uno studio adeguato. Non partecipa alle attività di gruppo.	Assidua Saltuaria Stimolata Scarsa/ nulla	Attivo Autonomo Stimolato Scarso/ nullo	Ottima Buona Sufficiente Scarsa/ nulla	Sempre Buono Sufficiente Sfidante	
Storico sociale	DIRITTO	Organizzazione del lavoro e realizzazione del prodotto/elaborato	Il prodotto realizzato è completo ed esauriente in ogni sua parte ed è arricchito da un contributo personale	Il lavoro svolto risponde in modo adeguato alla consegna e presenta collegamenti e osservazioni	Il prodotto presenta i soli elementi fondamentali necessari per sviluppare la consegna	Il prodotto risulta frammentario e/o incompleto; non è pertinente alla consegna; la trattazione, lo svolgimento e l'approccio sono insufficienti	Assidua Saltuaria Stimolata Scarsa/ nulla	Attivo Autonomo Stimolato Scarso/ nullo	Ottima Buona Sufficiente Scarsa/ nulla	Sempre Buono Sufficiente Sfidante	
		Ricerca e gestione delle informazioni	I dati raccolti sono stati rielaborati con cura e pertinenza, utilizzando un valido metodo di lavoro ed estrapolando con destrezza le informazioni necessarie	Le informazioni ottenute sono state elaborate in modo adeguato e personale.	Le informazioni elaborate sono di livello essenziale e sono state organizzate e rielaborate in modo accettabile.	Le informazioni reperite sono scarse e inadeguate; non sono aggregate in modo coerente e non consentono di fornire risultati attinenti alle richieste.					
		Capacità espositive e uso	L'allievo	L'allievo ha una	L'allievo	Il linguaggio	Assidua	Attivo	Ottima	Sempre	

		della terminologia specifica	possiede una buona/notevole capacità espositiva e usa in modo pertinente i termini tecnici	soddisfacente padronanza del linguaggio e della terminologia tecnica.	possiede un lessico e una capacità espositiva basilari e conosce i principali termini tecnici	specifico è povero e utilizzato in modo inappropriato. Le capacità espositive sono insufficienti.	Saltuaria Stimolata Scarsa/ nulla	Autonomo Stimolato Scarso/ nullo	Buona Sufficiente Scarsa/ nulla	Buono Sufficiente Sfidante	
--	--	------------------------------	--	---	---	---	---	--	---------------------------------------	-------------------------------	--

*Alla fine si sintetizza in un voto il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla competenza.