



## ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA-INGLESE-DIRITTO- UDA MULTIDISCIPLINARE 3 - classi prime

### Titolo: Quando e come entra la globalizzazione nella nostra vita?

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenza	Conoscenze	Abilità	VERIFICA / Compito di realtà*
Linguaggi	ITALIANO	<p><b>Competenze Generali 2, 4,8,12.</b>            Padroneggiare diversi strumenti espressivi per gestire in modo semplice l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi di vario tipo sotto la supervisione dell'insegnante</p> <p>Produrre testi scritti e orali in relazione agli scopi comunicativi nel rispetto di parametri dati.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione e delle funzioni della lingua ai diversi livelli</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali in contesti formali, organizzativi e professionali</p> <p>Strutture fondamentali dei testi in prosa e in versi e dei testi funzionali descrittivi, espositivi, regolativi.</p> <p>Regole della coesione e della coerenza</p> <p>Regole per articolare un discorso.</p>	<p>Saper orientare la propria azione di ricerca, valutando l'attendibilità e l'autorevolezza</p> <p>Saper argomentare in forma scritta e orale le conoscenze derivanti dall'azione di ricerca</p> <p>Saper utilizzare gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione</p> <p>Saper usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato in base al destinatario, alla situazione comunicativa e allo scopo del messaggio.</p> <p>Saper esporre dati, eventi, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo</p>	<p>In gruppo, svolgere un'indagine analizzando alcuni prodotti che si acquistano in famiglia.</p> <p>Stesura brevi ricerche su ciascun prodotto.</p> <p>Presentazione della ricerca in classe e confronto con quelle degli altri gruppi.</p> <p>Elaborazione di una carta per mappare la provenienza dei beni oggetto dell'indagine.</p> <p>Per verificare lo stato di acquisizione delle competenze verranno effettuate delle prove intermedie di rilevazione degli apprendimenti</p>
	INGLESE	<p>Competenze generali 5</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Present Continuous</li> <li>. Present Simple</li> <li>. State verbs</li> </ul> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Money and prices</li> <li>. Shops</li> <li>. Clothes</li> </ul>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comporre un breve dialogo con una sintassi semplice e lineare utilizzando le funzioni comunicative relative al fare acquisti</li> <li>- utilizzare in modo appropriato i tempi delle azioni in corso e delle azioni</li> <li>- utilizzare un lessico appropriato e vario</li> </ul> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anche interagendo con un interlocutore, distinguere tra eventi abituali e in corso</li> <li>- esprimersi con accuratezza di pronuncia e fluently in un contesto di vita reale quale fare acquisti in un negozio</li> </ul>	<p>Situazione-problema.</p> <p>Vuoi rinnovare il tuo look per partecipare a un evento speciale. Immagina di andare in un negozio per fare acquisti.</p> <p>Writing. Scrivi il dialogo che avviene tra te e il commesso. Dovrai inserire sia azioni abituali che azioni in corso e/o temporanee, utilizzare le funzioni comunicative imparate e prevedere almeno dieci battute a personaggio, compresi i saluti.</p> <p>Oral exposition. Dopo averlo ripetuto con l'aiuto di un compagno, dovrai interpretarlo davanti alla classe scegliendo quale dei due ruoli interpretare</p> <p>Per verificare lo stato di acquisizione delle competenze verranno effettuate delle prove intermedie di rilevazione degli apprendimenti</p>

Storico sociale	STORIA	<p><b>Competenze generali 1.4.</b></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>	<p>Conoscere le civiltà greche, i suoi usi e tradizioni, la cultura, la società, la religione, la politica, l'educazione</p> <p>Conoscere il concetto di democrazia</p> <p>Conoscere le cause remote e prossime dello scoppio delle guerre del Peloponneso, le fasi e loro conclusione</p> <p>Conoscere la figura di Alessandro Magno e il periodo di riferimento</p>	<p>Saper distinguere i prodotti in base alla zona di provenienza</p> <p>Cogliere l'importanza della diversità</p> <p>Esporre dati, eventi, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo</p>	Riferimento all'asse linguistico
	GEOGRAFIA	<p><b>Competenza generale n.3</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>Conoscere il significato di globalizzazione in generale, di globalizzazione culturale, di economia globale e divario di sviluppo</p>	<p>Saper lavorare in gruppo</p> <p>Saper elaborare una carta</p> <p>Riconoscere i risultati della globalizzazione nelle nostre vite</p>	Riferimento all'asse linguistico
	DIRITTO ED ECONOMIA	<p><b>Competenza generale n.1-10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, saper classificare e confrontare i diversi tipi di Costituzione in base alle loro principali caratteristiche</li> <li>• Imparare la struttura della nostra Costituzione</li> <li>• Imparare ad essere un cittadino informato e responsabile, consapevole dei propri e altrui diritti</li> <li>• Saper individuare e analizzare nel testo costituzionale i principi fondamentali, le libertà, i diritti e i doveri che sono riconosciuti a ciascuno come singolo e come membro di differenti formazioni sociali</li> <li>• Saper individuare e analizzare nel testo costituzionale i principi fondamentali, le libertà, i diritti e i doveri che sono riconosciuti ai singoli e alle formazioni sociali</li> <li>• Approfondire l'importanza del proprio ruolo e quello delle famiglie nel nostro sistema economico analizzando le attività di lavoro, consumo e risparmio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche più importanti della Costituzione</li> <li>• Conoscere l'evoluzione costituzionale italiana dalla Statuto Albertino fino all'attuale Costituzione</li> <li>• Conoscere l'evoluzione del pensiero economico nel tempo</li> <li>• Comprendere l'importanza del lavoro come fonte di reddito delle famiglie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere e confrontare le diverse tipologie delle forme di Governo nello Stato democratico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali dei vari modelli di sistema economico</li> <li>• Saper individuare le principali scelte economiche effettuate dalle famiglie in relazione al reddito</li> </ul>	<p>All'interno di ogni gruppo riflettete sul fatto che molti prodotti che utilizzate nella vita quotidiana sono il risultato di un sistema globale. Con riferimento ai beni di cui fate maggiormente uso verificate, attraverso le etichette la loro provenienza (made in...). Predisponete poi una tabella volta a spiegare le principali zone di produzione dei beni considerati. Riflettete sui risultati ottenuti, poi confrontate la vostra analisi con quella degli altri gruppi.</p>

\* auspicabilmente integrato in più discipline



**ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA-INGLESE-DIRITTO- UDA MULTIDISCIPLINARE 3 - classi prime**

**Titolo: Quando e come entra la globalizzazione nella nostra vita?**

**ARGOMENTI SVOLTI**

ASSE	INSEGNAMENTO	GENNAIO	FEBBRAIO		
Linguaggi	ITALIANO	I Generi: il romanzo poliziesco, il romanzo sociale	I Generi: il romanzo di formazione, il fantasy		
	INGLESE	Going shopping (present continuous, money, prices, shops, clothes)	Going shopping (present continuous vs present simple, state verbs)		
Storico sociale	STORIA	Le civiltà greche Le guerre persiane	Alessandro Magno		
	GEOGRAFIA	L'economia globale I divari di sviluppo	La globalizzazione culturale		
	DIRITTO ED ECONOMIA	Le forme di governo. Evoluzione storica del sistema economico.	La nascita della Costituzione italiana. Il reddito, il consumo e il risparmio.		



**ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA-INGLESE-DIRITTO- UDA MULTIDISCIPLINARE 3 - classi prime**

**Titolo: Quando e come entra la globalizzazione nella nostra vita?**

**RUBRICA VALUTATIVA**

ASSE	INSEGNAMENTO	INDICATORE/Descrittore	Valutazione del prodotto				Valutazione del processo				VOTO*
			AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON RAGGIUNTO	Partecip.	Impegno	Capacità relazionale / organizzativa	Comportamento e rispetto delle regole	
Linguaggi	ITALIANO	Legge comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	Comprende testi ed enunciati complessi, decifrando anche significati nascosti e impliciti. Dimostra completa autonomia. Legge in modo fluente ed espressivo, rispettando la punteggiatura	Comprende testi ed enunciati in modo agevole, nella maggior parte dei casi decifra significati nascosti e impliciti. Dimostra autonomia. Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura	Non sempre comprende testi ed enunciati, soprattutto se complessi. Ha difficoltà a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani. Ha poca autonomia e necessita ripetuti aiuti del docente. Legge con difficoltà interrompendosi frequentemente e non rispettando la punteggiatura.	Ha difficoltà di comprensione di testi ed enunciati, anche semplici. Non riesce a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani. Non ha autonomia e necessita di intervento costante da parte del docente. Ha grande difficoltà nella lettura con numerose interruzioni e non rispettando la punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assidua</li> <li>● Saltuaria</li> <li>● Stimolata</li> <li>● Scarso/ nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivo</li> <li>● Autonomo</li> <li>● Stimolato</li> <li>● Scarso/ nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottima</li> <li>● Buona</li> <li>● Sufficiente e</li> <li>● Scarso/ nulla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sempre</li> <li>● Buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Sfidante</li> </ul>	
		Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Capacità di sintesi completa e puntuale, correttezza e completezza delle informazioni, elaborazione originale, creativa, con	Capacità di sintesi adeguata, informazioni globalmente corrette e complete, elaborazione originale, con giudizi ed opinioni personali	Capacità di sintesi fragile e imprecisa, approssimazione delle informazioni, elaborazione semplice, con giudizi personali non sempre	Capacità di sintesi carente, scorrettezza e/o incompletezza delle informazioni, elaborazione personale e critica mancante. Forma scorretta,					

			giudizi ed opinioni personali. Forma corretta, linguaggio preciso, fluente e ricco. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	motivati. Forma corretta o con alcune imprecisioni, linguaggio appropriato. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	motivati. Forma con imprecisioni ripetute/ ricorrenti e/o qualche errore di base. Parziale autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	con frequenti errori gravi e ricorrenti, anche di base, che compromettono l'efficacia della comunicazione, linguaggio scorretto e ripetitivo. Non è autonomo nello svolgimento dell'elaborato.					
INGLESE	<p>Scrive un dialogo di almeno dieci battute a personaggio (compresi i saluti) utilizzando le funzioni comunicative previste (fare acquisti in un negozio di vestiti) e il lessico studiato (i vestiti)</p> <p>(Pair work) Interpreta il dialogo inventato senza leggere il testo</p>	Content: ricco; utilizza le funzioni comunicative e i tempi verbali in modo corretto e appropriato.	Content: buono, utilizza le funzioni comunicative e i tempi verbali in modo per lo più corretto e appropriato	Content: semplice, utilizza le funzioni comunicative e i tempi verbali in modo non sempre corretto e appropriato	Content: povero, utilizza le funzioni comunicative di base, alterna poco i tempi verbali, testo non sempre coeso	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assidua</li> <li>● Saltuaria</li> <li>● Stimolata</li> <li>● Scarsa/ nulla</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivo</li> <li>● Autonomo</li> <li>● Stimolato</li> <li>● Scarso/ nullo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottima</li> <li>● Buona</li> <li>● Sufficiente e</li> <li>● Scarsa/ nulla</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sempre</li> <li>● Buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Sfidante</li> </ul>					
Vocabulary: lessico vario, coerente		Vocabulary: lessico abbastanza vario, coerente	Vocabulary: lessico elementare, per lo più coerente	Vocabulary: lessico elementare, ripetitivo							
Accuracy: assenza o errori minimi di spelling e grammatica		Accuracy: qualche (3,4) errore di spelling e grammatica ma non significativo	Accuracy: qualche (4, 5) errore di spelling e grammatica, alcuni importanti	Accuracy: svariati (>6) errori di spelling e grammatica, tra cui alcuni importanti							
Lunghezza: 10 o più battute a personaggio		Lunghezza: 9 battute a personaggio	Lunghezza: 8 battute a personaggio	Lunghezza: 7 o meno battute a personaggio							
Accuracy: espone oralmente senza errori di grammatica/ sintassi e interpretando il testo		Accuracy: espone oralmente con minimi errori di grammatica / sintassi	Accuracy: espone oralmente con qualche errore di grammatica / sintassi talvolta rimandando a memoria	Accuracy: espone oralmente rimandando a memoria e dunque con errori di grammatica e sintassi							
Fluency: fluente		Fluency: abbastanza fluente	Fluency: qualche titubanza	Fluency: interruzioni e pause frequenti							
Pronunciation corretta o con		Pronunciation con qualche	Pronunciation qualche	Pronunciation frequenti							

			imprecisioni minime	imprecisione ma not impeding	imprecisione che talvolta impedisce la comprensione	imprecisioni che rendono faticosa la comprensione					
Storico sociale	STORIA	Precisione, completezza e pertinenza della ricerca individuale e dell'esposizione orale. Pertinenza alla traccia e composizione visiva della brochure.	Lo studente svolge la ricerca autonomamente in maniera approfondita e partecipa propositivamente svolgendo un ruolo guida.	Lo studente effettua la ricerca in maniera autonoma con esiti più che soddisfacenti.	Lo studente, coadiuvato dal docente, effettua la ricerca in modo essenziale	Anche se guidato, lo studente non è in grado di effettuare la ricerca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assidua</li> <li>● Saltuaria</li> <li>● Stimolata</li> <li>● Scarso/nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivo</li> <li>● Autonomo</li> <li>● Stimolato</li> <li>● Scarso/nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottima</li> <li>● Buona</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Scarso/nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sempre</li> <li>● Buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Sfidante</li> </ul>	
	GEOGRAFIA	Stesura di una carta tematica a gruppi	Comprende le istruzioni date, sprona i compagni, partecipando attivamente all'elaborato finale	Comprende le istruzioni date partecipando attivamente al lavoro di gruppo	Riesce a produrre una parte dell'elaborato finale, collabora in maniera accettabile con il gruppo	Partecipa passivamente all'elaborato finale, non collabora con il gruppo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assidua</li> <li>● Saltuaria</li> <li>● Stimolata</li> <li>● Scarso/nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivo</li> <li>● Autonomo</li> <li>● Stimolato</li> <li>● Scarso/nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottima</li> <li>● Buona</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Scarso/nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sempre</li> <li>● Buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Sfidante</li> </ul>	
	DIRITTO ED ECONOMIA	Organizzazione del lavoro e realizzazione del prodotto/elaborato	Il prodotto realizzato è completo ed esauriente in ogni sua parte ed è arricchito da un contributo personale	Il lavoro svolto risponde in modo adeguato alla consegna e presenta collegamenti e osservazioni.	Il prodotto presenta i soli elementi fondamentali necessari per sviluppare la consegna.	Il prodotto risulta frammentario e/o incompleto; non è pertinente alla consegna; mancano i collegamenti tra le varie parti; la trattazione, lo svolgimento e l'approccio sono insufficienti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assidua</li> <li>● Saltuaria</li> <li>● Stimolata</li> <li>● Scarso/nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivo</li> <li>● Autonomo</li> <li>● Stimolato</li> <li>● Scarso/nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottima</li> <li>● Buona</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Scarso/nullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sempre</li> <li>● Buono</li> <li>● Sufficiente</li> <li>● Sfidante</li> </ul>	
			Ricerca e gestione delle informazioni	I dati raccolti sono stati rielaborati con cura e pertinenza, utilizzando un valido metodo di lavoro ed estrapolando con destrezza le informazioni necessarie.	Le informazioni ottenute sono state elaborate in modo adeguato e personale.	Le informazioni elaborate sono di livello essenziale e sono state organizzate e rielaborate in modo accettabile.	Le informazioni reperite sono scarse e inadeguate; non sono aggregate in modo coerente e non consentono di fornire risultati attinenti alle richieste.				
Capacità espositive e uso della terminologia specifica		L'allievo possiede una buona/notevole	L'allievo ha una soddisfacente	L'allievo possiede un	Il linguaggio specifico è povero e	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assidua</li> <li>● Saltuaria</li> <li>● Stimolata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivo</li> <li>● Autonomo</li> <li>● Stimolato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ottima</li> <li>● Buona</li> <li>● Sufficiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sempre</li> <li>● Buono</li> <li>● Sufficiente</li> </ul>		

			capacità espositiva e usa in modo pertinente i termini tecnici.	padronanza del linguaggio e della terminologia tecnica.	lessico e una capacità espositiva basilari e conosce i principali termini tecnici.	utilizzato in modo inappropriato. Le abilità espositive sono insufficienti.	• Scarsa/ nulla	• Scarso/ nullo	• Scarsa/ nulla	• Sfidante	
--	--	--	---	---	--	---	-----------------	-----------------	-----------------	------------	--

\*Alla fine si sintetizza in un voto il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla competenza.