



ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA-INGLESE-DIRITTO– UDA MULTIDISCIPLINARE 1 - classi prime

**Titolo: “DIAMOCI UNA REGOLATA...
 È giusto darsi delle regole? (regole scritte e non scritte)”**

COMPETENZE DISCIPLINARI

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenza	Conoscenze	Abilità	VERIFICA / Compito di realtà*
Linguaggi	ITALIANO	<p>Competenze Generali 2, 4,8,12.</p> <p>Padroneggiare diversi strumenti espressivi per gestire in modo semplice l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare semplici testi narrativi sotto la supervisione dell'insegnante. Individuare le parti che caratterizzano un testo narrativo e capirne l'ordine. Produrre testi scritti e orali in relazione agli scopi comunicativi nel rispetto di parametri dati.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione e delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali. Strutture fondamentali dei testi narrativi. Regole della coesione e della coerenza. Concetti basilari tempo e spazio nella narrazione. Regole per articolare un discorso</p>	<p>Saper lavorare in gruppo rispettando i turni di parola e il pensiero dell'altro.</p> <p>Saper orientare la propria azione di ricerca con spirito critico.</p> <p>Saper argomentare in forma scritta e orale le conoscenze derivanti dall'azione di ricerca</p> <p>Saper utilizzare gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione Saper usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo consapevole ed appropriato in base al destinatario, alla situazione comunicativa e allo scopo del messaggio. Saper esporre gli argomenti, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo</p>	<p>Dopo aver approfondito gli argomenti trattati, gli alunni verranno invitati a riflettere sulla possibilità di un mondo senza regole. Ciascuno dovrà elencare una serie di regole che, secondo loro, è possibile non osservare o di cui si possa fare a meno. In un secondo momento in gruppi da 4-5 alunni, i ragazzi condivideranno le scelte fatte. Essi si confronteranno sulla reale possibilità di un mondo senza delle regole non considerate essenziali e/o necessarie. Al gruppo verranno date anche foto, articoli, grafici e cartine che li aiuteranno a capire le conseguenze di un mondo senza regole. Ogni componente dovrà svolgere un compito, chi leggerà un breve testo scelto dal docente riguardante l'importanza delle regole, chi prenderà appunti sulle idee dei compagni e sulle regole pensate, chi dovrà riportare per iscritto, aiutato dagli altri compagni, quanto elaborato, chi dovrà esporre alla classe, in modo convincente, il proprio pensiero. A seguito di tale lavoro verrà scritto un "Decalogo" delle buone regole per vivere meglio il mondo, partendo dalle nostre classi e paesi fino a contesti molto più ampi. Per verificare lo stato di acquisizione delle competenze verranno effettuate delle prove intermedie di rilevazione degli apprendimenti</p>
	INGLESE	<p>Competenze generali: 5, 7</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti, per</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dare e ricevere ordini - Classroom rules - Chiedere il permesso con "can" 	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>utilizzare il modo imperativo e can per dare, ricevere ordini e chiedere permesso</p>	<p>Partecipi a un contest della scuola dal titolo: "Getting on well together: classroom rules". Prepara con uno o più compagni un cartellone (anche in formato digitale: Canva, Powerpoint) in cui vi presentate e poi elencate le regole che</p>

		<p>descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. Anche facendo uso di semplici strumenti di presentazione multimediale</p>	<p>- Introducing yourself and giving personal information (pronomi pers, to be, to have got, preposizioni di luogo, possessivi)</p>	<p>- chiedere e dire l'ora - presentarsi dando con informazioni generali su se stesso</p>	<p>secondo voi vanno rispettate in classe per una buona convivenza. I cartelloni verranno appesi alla classe: be creative! Per verificare lo stato di acquisizione delle competenze verranno effettuate delle prove intermedie di rilevazione degli apprendimenti</p>
Storico sociale	STORIA	<p>Competenze generali 1,4. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>	<p>Conoscere le diverse tipologie di fonti. Conoscere le diverse fasi della Preistoria. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'evoluzione dell'uomo. Conoscere gli usi e tradizioni, la cultura, la società, la religione delle prime civiltà urbane. Conoscere il concetto di democrazia</p>	<p>Sapersi orientare nel tempo e nello spazio. Saper leggere una fonte. Saper comprendere le tappe fondamentali che caratterizzano l'evoluzione dell'uomo e l'inizio della civiltà. Cogliere l'importanza della diversità. Esporre dati, eventi, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo</p>	<p>Riferimento all'asse linguistico</p>
	GEOGRAFIA	<p>Competenza generale n.3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>Conoscere gli ecosistemi Conoscere il significato e l'uso delle risorse rinnovabili e non rinnovabili. Conoscere le maggiori cause di inquinamento Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile.</p>	<p>Saper riconoscere l'importanza della biodiversità. Saper comprendere il giusto uso delle risorse. Saper individuare semplici stili di vita che combattono l'inquinamento. Saper analizzare i dati statistici e i vari grafici.</p>	<p>Riferimento all'asse linguistico</p>
	DIRITTO ED ECONOMIA	<p>Competenza generale n.1-2 Comprendere il linguaggio giuridico in diversi contesti e identificare la funzione sociale della norma giuridica Comprendere l'importanza della presenza delle norme giuridiche in un contesto sociale organizzato valutando la necessità di accettare i limiti che da essa derivano alla libertà individuale Saper individuare collegamenti, in tema di rispetto della legalità, tra il vissuto personale e la realtà in cui si vive Saper individuare, distinguere e ordinare le fonti dell'ordinamento giuridico italiano in base alla loro importanza e al loro contenuto Saper ricercare le fonti del diritto italiano e la loro efficacia nel tempo e nello spazio Riconoscere che le norme giuridiche hanno come destinatari sia le persone, sia le organizzazioni, cogliendo le interrelazioni tra i diversi soggetti ai fini dello sviluppo complessivo della società</p>	<p>Conoscere i caratteri distintivi delle norme giuridiche rispetto alle altre norme sociali Conoscere che cosa si intende per sanzione, quali caratteristiche e funzioni svolge Conoscere le diverse fonti del diritto e i rapporti che intercorrono tra di esse Conoscere l'efficacia delle norme giuridiche nel tempo Conoscere l'efficacia delle norme giuridiche nello spazio Conoscere le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico Conoscere la funzione delle norme giuridiche e la necessità, da parte delle autorità, di farle rispettare Conoscere il concetto di persone fisiche, di enti e beni</p>	<p>Saper individuare e confrontare le differenze tra regole giuridiche e non giuridiche Comprendere l'importanza della certezza del diritto e quindi dell'individuazione di un momento a partire dal quale le leggi acquistano vigore per tutti Imparare a individuare e distinguere le caratteristiche di una norma giuridica Imparare ad individuare e distinguere le funzioni delle sanzioni Saper distinguere le norme del diritto in base alla loro importanza Sapere dove e come reperire le fonti del diritto Inquadrare gli strumenti dell'abrogazione e dell'annullamento delle norme nel processo di evoluzione della società e del diritto Riconoscere la finalità protettiva del legislatore nel limitare la capacità di agire</p>	<p>Procuratevi il Regolamento di istituto e formate dei piccoli gruppi. Prendete in esame un articolo e individuatene il contenuto fondamentale e quali sanzioni sono previste in caso di trasgressione. Provate a riflettere su quante volte questa norma è stata trasgredita dai compagni e quali conseguenze negative, secondo voi, tale trasgressione ha avuto sulla classe nel suo insieme. A questo punto scegliete lo strumento che ritenete più idoneo (una presentazione multimediale, un cartellone o un video) ed esponete i risultati dell'indagine, al fine di metterla a confronto con quella condotta dagli altri gruppi e avviare una riflessione critica.</p>



ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA-INGLESE-DIRITTO- UDA MULTIDISCIPLINARE 1 - classi prime

**Titolo: “DIAMOCI UNA REGOLATA...
È giusto darsi delle regole? (regole scritte e non scritte)”**

ARGOMENTI SVOLTI

ASSE	INSEGNAMENTO	Settembre	Ottobre
Linguaggi	ITALIANO	Il testo narrativo L'ordine degli eventi Le sequenze etc	Il narratore e la focalizzazione Lo spazio e il tempo
	INGLESE	Dare e ricevere ordini Classroom rules Chiedere il permesso con can Numeri e date	Introducing yourself and giving personal info (plural, pron pers, to be, to have got, preposizioni di luogo, possessivi, ecc...)
Storico sociale	STORIA	La Preistoria	Le prime civiltà urbane
	GEOGRAFIA	Ambiente e risorse	Inquinamento e risorse
	DIRITTO ED ECONOMIA	Il vivere civile: elementi indispensabili per la vita della collettività. Le norme giuridiche.	I soggetti e gli oggetti del diritto. Le persone fisiche e giuridiche.



ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA-INGLESE-DIRITTO– UDA MULTIDISCIPLINARE 1 - classi prime

**Titolo: “DIAMOCI UNA REGOLATA...
 È giusto darsi delle regole? (regole scritte e non scritte)”**

RUBRICA VALUTATIVA

		Valutazione del prodotto					Valutazione del processo				V O T O *
ASSE	INSEGNAMENTO	INDICATORE/Descrittore	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	NON RAGGIUNTO	Partecipazione	Impegno	Capacità relazion./ organizzativa	Comportam. e rispetto delle regole	
Linguaggi	ITALIANO	Legge comprende e interpreta testi narrativi	Comprende testi ed enunciati complessi, decifrando anche significati nascosti e impliciti. Riconosce le varie parti che costruiscono un testo narrativo. Dimostra completa autonomia. Legge in modo fluente ed espressivo, rispettando la punteggiatura.	Comprende testi ed enunciati in modo agevole, nella maggior parte dei casi decifra significati nascosti e impliciti e riconosce le parti che costruiscono un testo. Dimostra autonomia. Legge in modo fluente rispettando la punteggiatura	Non sempre comprende testi ed enunciati, soprattutto se complessi. Ha difficoltà a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani, così come le parti che strutturano un testo. Ha poca autonomia e necessita ripetuti aiuti del docente. Legge con difficoltà interrompendosi frequentemente e non rispettando la punteggiatura	Ha difficoltà di comprensione di testi ed enunciati, anche semplici. Non riesce a decifrare i significati nascosti ed impliciti dei brani, né le parti che strutturano un testo. Non ha autonomia e necessita di intervento costante da parte del docente. Ha grande difficoltà nella lettura con numerose interruzioni e non rispettando la punteggiatura	Assidua Saltuaria Stimolata Scarsa/ nulla	Attivo Autonomo Stimolato Scarso/nullo	Ottima Buona Sufficiente Scarsa/ nulla	Sempre Buono Sufficiente Sfidante	
		Produce testi rispettando le regole attraverso le quali strutturare un elaborato.	Capacità di sintesi completa e puntuale, correttezza e completezza delle informazioni,	Capacità di sintesi adeguata, informazioni globalmente corrette e complete,	Capacità di sintesi fragile e imprecisa, approssimazione e delle informazioni, elaborazione	Capacità di sintesi carente, scorrettezza e/o incompletezza delle informazioni, elaborazione					

			elaborazione originale, creativa, con giudizi ed opinioni personali. Forma corretta, linguaggio preciso, fluente e ricco. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	elaborazione originale, con giudizi ed opinioni personali motivati. Forma corretta o con alcune imprecisioni, linguaggio appropriato. Completa autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	semplice, con giudizi personali non sempre motivati. Forma con imprecisioni ripetute/ricorrenti e/o qualche errore di base. Parziale autonomia nello svolgimento dell'elaborato.	personale e critica mancante. Forma scorretta, con frequenti errori gravi e ricorrenti, anche di base, che compromettono l'efficacia della comunicazione, linguaggio scorretto e ripetitivo. Non è autonomo nello svolgimento dell'elaborato.					
	INGLESE	Prodotto (cartellone/foglio digitale)	Molto creativo e originale	Creativo	Semplice ma curato	Basico	Assidua Saltuaria Stimolata Scarsa/nulla	Attivo Autonomo Stimolato Scarso/nullo	Ottima Buona Sufficiente Scarsa/nulla	Sempre Buono Sufficiente Sfidante	
Storico sociale	STORIA	Precisione, completezza e pertinenza dello studio individuale e dell'esposizione orale. Pertinenza alla traccia	Lo studente dimostra uno studio consapevole e critico di quanto trattato. Partecipa propositivamente nel gruppo svolgendo un ruolo guida	Lo studente dimostra uno studio attento di quanto trattato. Partecipa propositivamente nel gruppo, collaborando con i compagni	Lo studente, dimostra uno studio poco attento agli argomenti trattati. Poca partecipazione all'interno del gruppo	Anche se guidato, lo studente non è in grado di effettuare uno studio adeguato. Non partecipa alle attività di gruppo	Assidua Saltuaria Stimolata Scarsa/nulla	Attivo Autonomo Stimolato Scarso/nullo	Ottima Buona Sufficiente Scarsa/nulla	Sempre Buono Sufficiente Sfidante	
	GEOGRAFIA	Precisione e completezza di analisi nello studio di grafici, carte tematiche e dati statistici.	Comprende i materiali dati e ne sintetizza in modo completo ed esatto il significato. Sprona i compagni partecipando attivamente all'elaborato finale	Comprende il materiale dato capendone il significato. Partecipa attivamente al lavoro di gruppo	Comprende con l'aiuto del docente la lettura dei dati e la loro corretta interpretazione. Collabora in maniera accettabile con il gruppo	Non comprende i dati neppure con l'aiuto del docente. Partecipa passivamente e non collabora con il gruppo	Assidua Saltuaria Stimolata Scarsa/nulla	Attivo Autonomo Stimolato Scarso/nullo	Ottima Buona Sufficiente Scarsa/nulla	Sempre Buono Sufficiente Sfidante	
	DIRITTO ED ECONOMIA	Organizzazione del lavoro e realizzazione del prodotto/elaborato	Il prodotto realizzato è completo ed esauriente in ogni sua parte ed è arricchito da un contributo personale	Il lavoro svolto risponde in modo adeguato alla consegna e presenta collegamenti e osservazioni	Il prodotto presenta i soli elementi fondamentali necessari per sviluppare la consegna	Il prodotto risulta frammentario e/o incompleto; non è pertinente alla consegna; mancano i collegamenti tra le varie parti; la trattazione, lo svolgimento e l'approccio sono insufficienti	Assidua Saltuaria Stimolata Scarsa/nulla	Attivo Autonomo Stimolato Scarso/nullo	Ottima Buona Sufficiente Scarsa/nulla	Sempre Buono Sufficiente Sfidante	
		Ricerca e gestione delle informazioni	I dati raccolti sono stati rielaborati con	Le informazioni ottenute sono state elaborate	Le informazioni elaborate sono di livello	Le informazioni reperite sono scarse e					

			cura e pertinenza, utilizzando un valido metodo di lavoro ed estrapolando con destrezza le informazioni necessarie	in modo adeguato e personale	essenziale e sono state organizzate e rielaborate in modo accettabile	inadeguate; non sono aggregate in modo coerente e non consentono di fornire risultati attinenti alle richieste						
--	--	--	--	------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

*Alla fine si sintetizza in un voto il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla competenza.