



Anno Scolastico 2022/2023  
CLASSE 3<sup>^</sup> CA  
Docente: Ghezzi Maria Laura  
Materia : Italiano

Docente: Ghezzi Maria Laura  
Materia : Italiano

Testo usato: Panebianco, Gineprini, Seminara, *Vivere la letteratura. Dalle origini al tardo  
Cinquecento*, vol. 1 Zanichelli  
Panebianco, Gineprini, Seminara, *Vivere la letteratura. Antologia della Commedia*  
Zanichelli

## PROGRAMMA SVOLTO

### Sezione 1. Il Medioevo

- Il contesto storico e politico
- Idee e cultura
- La questione della lingua
- La poesia religiosa: Francesco d'Assisi  
Lettura: *Il Cantico delle creature*
- La nascita della cavalleria e dell'amore cortese
- L'avventura e l'amore nei romanzi cortesi
- La lirica provenzale e la nascita della poesia d'amore  
Lettura: Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*
- La poesia italiana del Duecento e del Trecento
- La Scuola siciliana
- L'amore nel "Dolce Stilnovo": elevazione morale e salvezza spirituale  
Lettura: Guinizzelli, *Al cor gentile reimpara sempre amore*
- La parodia dell'amore nella lirica comico-realistica  
Lettura: Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

### Sezione 2. Dante Alighieri

- Vita e opere

- Il pensiero e la poetica
- La *Vita Nuova* e le *Rime*
- Il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia* e la *Monarchia*
- La *Commedia*: composizione, struttura, contenuti, significato dell'opera

Lettura dei seguenti testi:

- da la *Vita Nuova*, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Dall'*Inferno*: canto I, canto III, canto V, canto XXVI

### Sezione 3. Francesco Petrarca

- Vita e opere
- Il pensiero e la poetica
- Le opere in latino e in volgare
- Il *Canzoniere*: titolo e struttura, temi, stile, la figura di Laura

Lettura dei seguenti testi:

- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

### Sezione 4. Giovanni Boccaccio

- Vita e opere
- Il pensiero e la poetica
- Le prime opere
- Il *Decameron*: titolo, ambientazione, destinatari, Proemio, definizione del pubblico e autodifesa dell'autore, struttura e personaggi, nuclei tematici

Lettura dei seguenti testi:

- *La peste di Firenze*
- *Lisabetta da Messina*
- *Chichibio*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Federigo degli Alberighi*

### Sezione 5. Il Quattrocento e il Cinquecento

- Storia e società
- Idee e cultura: Umanesimo, Riforma protestante e Controriforma, Classicismo, Manierismo
- La centralità dell'uomo e la trattatistica
- Materialismo e visione laica nei poemi epico-cavallereschi
- Pulci: *Morgante*
- Boiardo: *L'Orlando innamorato*

### Sezione 6. Ludovico Ariosto

- Vita e opere
- Il pensiero e la poetica
- Le *Rime*, il teatro, le *Satire*
- *Orlando furioso*: genere e fonti, struttura e temi, concezione rinascimentale della vita, personaggi

*Orlando furioso* Lettura dei seguenti testi:

- *Proemio e antefatto*
- *Astolfo sulla luna*

### Sezione 7. Torquato Tasso

- Vita e formazione culturale
- Poemi epici, le *Rime*, il teatro, le opere di prosa
- La *Gerusalemme liberata*: poetica, ideologia e temi, sistema dei personaggi

*Gerusalemme liberata* Lettura dei seguenti testi  
- *Proemio*

### Sezione 8. Niccolò Machiavelli

- Vita e formazione culturale
- Le idee e la poetica
- Le opere minori
- *Il Principe*

### Sezione 9. Il testo scritto

- Le diverse tipologie testuali
- Introduzione all'analisi del testo
- Esercizi sull'analisi del testo

Borgosesia, 5/06/2023

Firma del Docente

Maria Laura Ghezzi