



Anno Scolastico 2022/2023
CLASSE 5^A MA
Docente: Ghezzi Maria Laura
Materia : Italiano

Libri di testo:

Panebianco, Gineprini, Seminara, *Vivere la letteratura. Dal Seicento al primo Ottocento a oggi*, vol. 2 Zanichelli Editore

Panebianco, Gineprini, Seminara, *Vivere la letteratura. Dal secondo Ottocento a oggi*, vol. 3 Zanichelli Editore

Programma svolto

LINGUA

Produzione scritta e orale sulle tipologie dell'esame di stato

- ✓ Testo argomentativo, analisi del testo.
- ✓ Colloquio

LETTERATURA

GIACOMO LEOPARDI: vita, opere e poetica.

Lettura dei seguenti testi: dai Canti - L'Infinito

- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- Il passero solitario
- La ginestra

Da le Operette morali - Dialogo della Natura e di un Islandese

L'ETA' DEL POSITIVISMO

Naturalismo e narrativa realista, diffusione del romanzo in Europa

Verismo

- **GIOVANNI VERGA** Vita e opere, evoluzione poetica e fasi, adesione al verismo, "ciclo dei vinti"
- *I Malavoglia* trama e caratteristiche principali:
- Letture : La presentazione dei Malavoglia.
- L'addio di N'Toni
- La roba

- Rosso Malpelo
- *Mastro don Gesualdo*, in generale.

Cenni Scapigliatura

ETÀ DEL DECADENTISMO

Radici filosofiche e scientifiche: Nietzsche e la *teoria del superuomo*, Bergson e il *tempo interiore*, Freud e *la nascita della psicanalisi*, Einstein e *la teoria della relatività*,

Simbolismo e nascita della poesia moderna.

- **I POETI MALEDETTI**, in generale
- **GIOVANNI PASCOLI**. Vita e opere, pensiero
- La poetica del «fanciullino»
- *Da Myrica*,
- Temporale
- Il tuono
- Il lampo
- Lavandare
- X Agosto
- *Da I Canti di Castelvecchio*:
- Il gelsomino notturno

Temi e caratteri: il romanzo decadente, estetismo, dandismo: O. Wilde, R. L. Stevenson, J. K. Huysmans.

- **GABRIELE D'ANNUNZIO E L'ESTETISMO**. Vita e opere, pensiero, poetica
- *Da Il Piacere* Ritratto di Andrea Sperelli
- *Da Alcyone*, La pioggia nel pineto

Cenni poesia italiana dei primi del Novecento, Crepuscolarismo, Avanguardie

GIUSEPPE UNGARETTI

- Vita e opere, poetica,
da L'allegria - Il porto sepolto
 Veglia,
 Fratelli
 Soldati
 Mattina
 San Martino del Carso
da Il Dolore: Non gridate più.

LA NARRATIVA DELLA CRISI

Cultura generale ed elementi essenziali dell'età dell'imperialismo in Europa e in Italia, il disagio esistenziale e il romanzo della crisi.

Verso la nascita del romanzo moderno: cenni a Kafka e Joyce

LE CARATTERISTICHE DEL ROMANZO ITALIANO DEL NOVECENTO,

- **ITALO SVEVO** Vita e opere, la poetica, la figura dell'inetto,
- LA COSCIENZA DI ZENO, contenuti e struttura dell'opera
- L'ultima sigaretta
- Lo schiaffo del padre
- La vita è inquinata alle radici
- **LUIGI PIRANDELLO**. Vita, opere, caratteristiche principali del teatro. Pensiero e poetica, la maschera
- L'umorismo "*Il sentimento del contrario*".
- IL FU MATTIA PASCAL, trama, struttura, temi, la visione del mondo:

LA POESIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE: NOVECENTISMO E ANTINOVECENTISMO.

L'ermetismo

- **SALVATORE QUASIMODO**, vita e opere, pensiero e poetica
- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici
- Uomo del mio tempo

La linea antiermetica

- **UMBERTO SABA**, vita e opere, pensiero e poetica, *Il Canzoniere*, contenuti e stile:
- Mio padre è stato per me "l'assassino"
- Ulisse
- Amai

Dal primo al secondo dopoguerra

- **EUGENIO MONTALE**, vita, opere, pessimismo, poesia metafisica e figure femminili, lessico.
- Da Ossi di seppia:
- Non chiederci la parola
- "Merigiare pallido e assorto"
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Borgosesia 6-06-2023

Firma del docente

Maria Laura Ghezzi