

Istituto di Istruzione Superiore Vincenzo Lancia

Borgosesia (VC)

Secondaria ITIS Abate Salvatore Lirelli

Mecc. VCIS016008

**PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 3MA A.S. 2022/23**

**ITALIANO:**

**GRAMMATICA:**

Ripasso analisi logica; complementi indiretti (vantaggio, tempo e luogo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, concessivo).

Analisi del periodo.

**POESIA:**

Ripasso di come si studia un testo poetico (metrica, figure retoriche, parafrasi).

**LETTERATURA:**

Il Duecento: la questione della lingua, l' "indovinello veronese", la poesia religiosa (S. Francesco); la nascita della cavalleria e l'amor cortese: i romanzi cortesi; la lirica provenzale e la poesia d'amore; la Scuola Siciliana (Cielo d'Alcamo e Giacomo da Lentini); la Scuola siculo-toscana (Guittone d'Arezzo); l'amore del Dolce Stilnovo (Guido Cavalcanti); la parodia dell'amore nella lirica comico-realistica (Cecco Angiolieri); i racconti di viaggio (Marco Polo); la novellistica: il Novellino e i Racconti di Canterbury.

Il Trecento: Dante Alighieri: vita, opere (Vita nuova, Rime, Convivio, De Vulgari Eloquentia Monarchia), la Commedia; Petrarca: vita, opere in latino e in volgare (Trionfi e Canzoniere); Boccaccio: vita, opere e Decameron.

Umanesimo e Rinascimento: inquadramento storico e ideologico; poemi epico-cavallereschi (Morgante di Pulci, Orlando innamorato di Boiardo, Orlando furioso di Ariosto, Gerusalemme liberata di Tasso); Machiavelli: vita e poetica, il Principe.

**COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI**

Inferno: canti I, III, V, VI, XXVI, XXXIII, XXXIV.

Purgatorio: canti I, XXVIII, XXXIII.

Paradiso: canto I.

Tutti gli argomenti sono stati integrati con letture commentate di testi presenti sul libro ed attività di analisi e comprensione di testi poetici, guidate o autonome.

Produzione scritta.

## **STORIA:**

Ripasso: il modello orientale e Giustiniano.

L'Italia divisa: Longobardi, bizantini e Chiesa.

L'Islam.

L'Alto Medioevo: la lenta affermazione delle innovazioni agricole, la curtis e il potere signorile, la Chiesa e i Franchi, i Longobardi contro i Franchi, l'Impero carolingio e la società carolingia; la ripresa dell'Occidente.

L'Europa alla vigilia dell'anno Mille, la rinascita dell'XI secolo, la lotta per le investiture, le crociate.

L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo: l'Italia comunale e l'Impero, Papato, Impero e monarchie nazionali.

Il Tardo Medioevo: la crisi del Trecento, la crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali, l'Italia e gli Stati regionali.

Un mondo più grande: dall'Umanesimo al Rinascimento; Musulmani, cristiani e la frontiera mediterranea, il Nuovo Mondo.

L'Europa cristiana divisa: l'Impero di Carlo V e la Riforma Protestante, la diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica, economia e società nell'Europa del Cinquecento.

Borgosesia, 09/06/2023



La docente: Prof.ssa Nicoletta Francese

## **PROGRAMMA NON SVOLTO DURANTE L'AS 2022-23**

### **STORIA:**

Le guerre di religione.

Il Seicento tra crisi e rivoluzioni: l'Europa tra crisi e innovazione, la guerra dei Trent'anni, rivoluzioni e assolutismi.