

Istituto di Istruzione Superiore Vincenzo Lancia

Borgosesia (VC)

Secondaria ITIS Abate Salvatore Lirelli

Mecc. VCIS016008

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 2MB A.S. 2022/23

ITALIANO

NARRATIVA:

Il romanzo storico.

Rappresentare il vero: Realismo, Naturalismo, Verismo e Neorealismo.

La narrazione psicologica.

Il Giallo, il Noir e il Thriller.

Tutti gli argomenti trattati sono stati integrati con lettura, comprensione e analisi guidata e autonoma di testi proposti dal libro.

EPICA:

L'Eneide.

La narrazione biblica.

Epica medievale: canzoni di gesta, cantari spagnoli, produzione germanica.

Epica rinascimentale: "L'Orlando innamorato" e "L'Orlando furioso".

Tutti gli argomenti trattati sono stati integrati con lettura, comprensione e analisi guidata e autonoma di testi proposti dal libro.

POESIA

Introduzione alla poesia.

Significante e significato (denotativo e connotativo).

Io lirico e interlocutore.

Il linguaggio figurato: figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, sinestesia, personificazione, iperbole, antitesi, ossimoro) e di ordine (solo anastrofe, parallelismo e anafora).

Sillabe e ritmo: computo sillabico e figure metriche; ritmo e ictus, cesure e enjambement.

Suoni: rime, versi sciolti e liberi, figure retoriche di suono (assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paranomasia); il significato dei suoni.

Le combinazioni di versi: strofe e componimenti poetici.

La parafrasi di una poesia.

Analisi e comprensione di una poesia.

Tutti gli argomenti trattati sono stati integrati con la lettura, comprensione e analisi guidata e autonoma di testi proposti dal libro.

GRAMMATICA E SCRITTURA

Ripasso analisi grammaticale.

Pronomi e aggettivi esclamativi e interrogativi; i numerali; il verbo; l'avverbio; la preposizione; le congiunzioni; le interiezioni.

Analisi logica di frasi semplici e complesse: soggetto, predicati, complemento diretto e complementi indiretti (predicativi, agente e causa efficiente, specificazione e affini, termine, vantaggio-svantaggio, luogo, tempo, età, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, limitazione, argomento, paragone e qualità).

Analisi del periodo: individuazione della principale, le coordinate, le subordinate (completive, relative e indirette) e relativi rapporti.

Il testo regolativo, descrittivo, espositivo, argomentativo con esercitazioni in classe e da fare a casa.

Il riassunto.

Il tema.

Produzione scritta autonoma.

Allenamento Invalsi.

Tutti gli argomenti trattati sono stati integrati con esercitazioni in classe, guidate e autonome.

STORIA:

Ripasso.

L'età ellenistica.

Il mosaico italiano e gli Etruschi.

La nascita di Roma e la monarchia.

La Repubblica: i Gracchi, Mario, Silla e la guerra civile, Pompeo, Crasso e il primo triumvirato, l'età di Cesare.

Il tramonto della Repubblica.

Il Principato di Augusto.

L'Impero: la dinastia giulio-claudia, i Flavi, gli "ottimi principi" del secolo d'oro, i Severi.

Il III secolo.

L'età tardoantica: Diocleziano, Costantino, Teodosio.

Romani e Germani.

La fine dell'Impero d'Occidente e i regni romano-germanici, l'Italia di Teodorico.

La Chiesa in Occidente e il monachesimo.

Il modello orientale e Giustiniano.

L'Italia divisa: bizantini, Longobardi e la Chiesa.

L'Alto Medioevo: lo spazio europeo.

Borgosesia, 09/06/2023

La docente: Prof.ssa Nicoletta Francese



PROGRAMMA NON SVOLTO DURANTE L'AS 2021-22

STORIA:

L'Europa carolingia e la nascita della società feudale: il Medioevo, la Curtis, la Chiesa e i franchi, Longobardi contro Franchi.

L'Europa carolingia e la nascita della società feudale: l'impero carolingio, la crisi dell'impero e le ultime invasioni, il mondo feudale.