



Docente: Federica Tarasco

Materia: Italiano

Testi usati:

Panebianco, Scaravelli, *Testi e immaginazione. Narrativa*. Zanichelli

Panebianco, Scaravelli, *Testi e immaginazione. Epica*. Zanichelli

Panebianco, Scaravelli, *Testi e immaginazione. Officina di scrittura*. Zanichelli

Serianni, Della Valle, Patota, *Italiano plurale. Grammatica e scrittura*. Edizione verde, Edizioni

Scolastiche Bruno Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

Narrativa

- I generi della narrativa
- Le forme: la narrazione breve, il romanzo; lettura e commento di alcuni testi:
G. Boccaccio, Pietro Boccamazza e l'Agnolella.
- Storia e realismo: rappresentare la storia; rappresentare il vero; lettura e commento di alcuni testi:
B. Fenoglio, L'addio
- La narrazione psicologica: la crisi della razionalità; psicoanalisi e letteratura; lettura e commento di alcuni testi:
I. Svevo, Zeno e il fumo
- Il fantastico: la letteratura fantastica, il fantasy, la fantascienza; lettura e commento di alcuni testi:
J. R. R. Tolkien, Il risveglio del drago
- Il giallo e il thriller: dalla detective story al noir, il thriller.

Poesia

- I metodi della poesia
- Il linguaggio poetico: caratteristiche della poesia, l'io lirico e l'interlocutore, il linguaggio figurato e lettura e commento di *Pianto antico* di G. Carducci
- Dal verso alla strofa: sillabe e ritmo, suoni, combinazioni di versi, lettura e commento di *Zephiro torna e 'l bel tempo rimena* di F. Petrarca e di *Trieste* di U. Saba
- I temi della poesia e lettura e commento di *Merigiare pallido e assorto* di E. Montale
- La natura: lettura e analisi di *Alla luna* di Giacomo Leopardi

Epica

- L'epopea omerica
- L'Iliade: lettura e analisi del proemio (appunti)
- L'Odissea: lettura e analisi del proemio (appunti)
- L'epica romana
- L'Eneide: l'epos latino, Virgilio e l'Eneide, lettura e analisi dei seguenti testi:
proemio, *Didone ed Enea*, *Il regno dei morti*, *L'incontro con Anchise*, *Turno e Pallante*, *Il duello tra Enea e Turno*.



Grammatica italiana

- Ripasso della morfologia: l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo, i pronomi e gli aggettivi pronominali, il verbo;
- La sintassi della frase semplice: la struttura della frase semplice. Soggetto e predicato; le espansioni: attributo, apposizione, complementi.
- La sintassi del periodo: il periodo, le proposizioni subordinate.

PROGRAMMA NON SVOLTO

- Teatro
- Gli eroi epici della Bibbia, l'epica nel medioevo e l'epica nel rinascimento

Borgosesia,

L'insegnante

I rappresentanti di classe