



Docente: Federica Tarasco

Materia: Italiano, letteratura italiana

Testi usati:

Panebianco, Gineprini, Seminara, *Vivere la letteratura, Dal Seicento al primo Ottocento*, volume 2, Zanichelli.

Panebianco, Gineprini, Seminara, *Vivere la letteratura. Verso la prova d'esame*. A cura di Pagani, Zanichelli.

PROGRAMMA SVOLTO

Sezione 1. Ripasso letteratura cinquecentesca

Sezione 2. Il Seicento

- Storia e società
- Idee e cultura
- Dal contesto al testo: Giambattista Marino
- Scoperte scientifiche e incertezze
- Finitezza e immensità nella trattatistica scientifica e filosofica
- Il senso tragico dell'esistenza nella lirica barocca
- La nascita del romanzo moderno: Miguel de Cervantes, comicità e tragicità dell'esistenza

Sezione 3. Galileo Galilei

- Vita e opere
- La ricerca scientifica e la scrittura
- *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

Sezione 4. Il Settecento

- Storia e società
- Idee e cultura
- Dal contesto al testo: Giuseppe Parini
- La letteratura nell'epoca dei Lumi
- La trattatistica illuministica in Italia
- Cesare Beccaria: la ragione contro la pena di morte
- La poesia tra temi civili e neoclassicismo
- Il romanzo moderno: un nuovo genere per un nuovo pubblico
- Il teatro borghese del secondo Settecento

Sezione 5. Giuseppe Parini

- Vita e opere
- Il pensiero e la poetica
- *Il giorno*: analisi e commento de *La vergine cuccia*

Sezione 6. Carlo Goldoni

- La vita



- La riforma della commedia
- Dalla Commedia dell'Arte alla commedia riformata
- *La locandiera*
- Il cammino della riforma

Sezione 7. Ugo Foscolo

- La vita
- Le idee e la poetica
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- I Sonetti e le Odi
- *Dei Sepolcri*

Sezione 8. Il primo Ottocento

- Storia e società
- Idee e cultura
- Dal contesto al testo: il Romanticismo italiano
- Preromanticismo europeo
- La lirica romantica in Europa
- La poesia italiana dell'età romantica
- Il romanzo storico e sociale in Gran Bretagna
- Walter Scott: il racconto delle origini della Gran Bretagna
- Il romanzo nell'Italia risorgimentale

Sezione 9. Alessandro Manzoni

- La vita
- Le idee e la poetica
- I trattati storici e la questione linguistica
- Gli inni sacri e le odi civili
- *I promessi sposi*:
lettura dei singoli testi: *Quel ramo del lago di Como*, *Don Abbondio incontra i bravi*, *La notte di Lucia e dell'Innominato*.

Sezione 10. Giacomo Leopardi

- La vita
- Le opere
- Le idee e la poetica

PROGRAMMA NON SVOLTO

Sezione 10. Giacomo Leopardi

- *I Canti*: le Canzoni civili e filosofiche
- *I Canti*: I Piccoli idilli
- *Le Operette morali*
- *I Canti*: i Grandi idilli



- *I Cantici*: il Ciclo di Aspasia e le poesie satiriche

Borgosesia,

L'insegnante

I rappresentanti di classe