

Istituto di Istruzione Superiore “V. Lancia”

Plesso ITT Lirelli di Borgosesia

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Programma svolto<sup>1</sup>

1MA

A.S. 2022-2023

Prof. Filippo Agostino

*Narrativa*

**UDA 1. Le tecniche narrative**

Fabula, intreccio e anacronie; lettura B. Fenoglio, *Il ricordo di Fulvia*; La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi; lettura A.N. Afans'ev, *I cigni* e E. Galeano, *Fiori*

**UDA 2. Le tecniche narrative: personaggi e discorsi dei personaggi**

I personaggi; lettura E. Morante, *L'istitutrice*; i discorsi dei personaggi; lettura D. Grossman da *Qualcuno con cui correre*.

**UDA 3. Le tecniche narrative: spazio, tempo, narratore, punto di vista, stile**

Lo spazio e il tempo; lettura M.R. Stern, *Un Natale del 1945* e F. Kafka, *Ritorno*; Il narratore e il punto di vista; Lo stile di un testo letterario; lettura M. Mari, *Temperatura esterna*.

**UDA 4. I generi letterari: fiaba, favola, novella, racconto**

La fiaba; lettura I. Calvino, *La finta nonna*; La favola; lettura Esopo, *Il cervo alla fonte*; La narrazione breve: novella e racconto; lettura G. Boccaccio, *Chichibio cuoco*; la narrazione lunga: il romanzo.

**UDA 5. I generi letterari: il fantastico, la fantascienza e il fantasy**

La fantascienza; lettura F. Brown, *Questione di scala*; La distopia; il fantasy; lettura J.R. Tolkien, *Un duello contro un mostro*.

*Scrittura*

**UDA 1. La progettazione del testo**

Trovare le idee: dalla lista alla mappa concettuale; dalla mappa concettuale alla scaletta; il paragrafo; esercizi  
Ideaione, pianificazione, stesura e revisione; esercizi

**UDA 2. Il riassunto**

Come riassumere: esercizi

**UDA 3. Il testo descrittivo**

Come raccogliere le idee e produrre un testo descrittivo: esercizi

**UDA 4. Il testo informativo-espositivo**

Cos'è un testo informativo-espositivo; esercizi di riconoscimento e produzione di un testo informativo-espositivo

**UDA 5. Analisi di un romanzo**

Lettura e analisi narratologica di un romanzo a scelta

---

<sup>1</sup> Libri di testo in adozione: Biglia, Terrile, *Minimo e immenso*, vol. A (Narrativa e scrittura); Biglia, Terrile, *Antologia di mito ed epica* (Epica); Serianni, Della Valle, Patota, *Italiano plurale* (Grammatica e scrittura).

## *Epica classica*

### **UDA 1. Il mito e l'epica**

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica; L'*epopea di Gilgamesh*; lettura: *La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio*; Esiodo e la *Teogonia*; lettura: *La nascita di Zeus*.

### **UDA 2. L'epica omerica: *Iliade***

Omero e la questione omerica; L'*Iliade*; lettura: *Il duello finale e la morte di Ettore*.

### **UDA 3. L'epica omerica: *Odissea***

L'*Odissea*; lettura: *Nell'antro di Polifemo*

## *Grammatica*

### **UDA 1. Fonetica e ortografia**

Suoni e lettere dell'italiano: fonemi, grafemi; vocali, consonanti; sillabe, accento, apostrofo, errori di ortografia.

### **UDA 2. Le parole dell'italiano**

Rapporti di significato tra le parole, lessico e formazione delle parole.

### **UDA 3. La morfologia**

L'articolo; Il nome; L'aggettivo; Pronomi e aggettivi pronominali

## PROGRAMMA NON SVOLTO

*Modulo narrativo*: poliziesco, narrativa di formazione, narrazione storica.

*Modulo di scrittura*: testo regolativo e argomentativo.

*Grammatica*: verbo, avverbio, proposizione, congiunzione, interiezione.

Borgosesia, 9 giugno 2023

prof. Filippo Agostino

Gli alunni